



5-11
maja 2025

s a k u r a

サ
ク
ラ



平
和

IV WROCŁAWSKIE DNI
JAPOŃSKICH INSPIRACJI

WYDARZENIA NURTU GŁÓWNEGO

WARSZTATY

WARSZTATY TAŃCA BUTŌ

Warsztaty prowadzone przez członków grupy Butoh Space-Cradle
(Kei Ishikawa, Ritsuko Takahashi, Fumihiro Yoshino)

05.05, 17.00-21.00; 06.05, 17.00-21.00; 07.05, 17.00-21.00

Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego (ul. Na Grobli 30-32)

Warunki wstępu: zapisy przez formularz

Język: angielski, japoński (z tłumaczeniem na polski/angielski)

700 PLN – przy zgłoszeniu do 06.04; 850 PLN – przy zgłoszeniu po 06.04.

KOKYU – ODDECH KTÓRY PORUSZA

Wprowadzenie do treningu Studia Kokyu.

Warsztaty prowadzone przez Przemysława Błaszczaka

11.05, 10.00-13.00, Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego (ul. Na Grobli 30-32)

Język: angielski, polski

Warunki wstępu: udział bezpłatny, obowiązują zapisy

OFICJALNE OTWARCIE FESTIWALU

SENBAZURU

Happening z układaniem napisu „POKÓJ” z 80 000 żurawi origami
(w ramach obchodów Roku Pojednania)

08.05, 10.00-14.30, Plac Wolności

Wydarzenie we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego, Centrum Historii
Zajeżdźnia, Departamentem Edukacji miasta Wrocław, Dolnośląskim Kuratorium Oświaty,
Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Miejską Biblioteką
Publiczną we Wrocławiu, Kinem Nowe Horyzonty

Język: polski

Warunki wstępu: wstęp wolny

SPEKTAKLE

PRÓBY O KOŃCU WOJNY

Spektakl Studia Kokyu na podstawie „Antygony” Sofoklesa

07.05, 19.00; 08.05, 19.00, Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego (ul. Na Grobli 30-32)

Czas trwania: około 70 minut

Język: angielski

Warunki wstępu: bilety 30/40 PLN

LISTY Z CHIRANU

Spektakl teatru masek Tomoyi Kawamury

08.05, 21.00; 09.05, 19.15, Sala Teatru Laboratorium Instytutu Grotowskiego
(ul. Rynek-Ratusz 27)

Czas trwania: 70 minut

Język: angielski

Warunki wstępu: bilety 30/40 PLN

CUP OF RHYTHM

Premiera spektaklu tańca butō Kei i Shiyu Ishikawy

09.05, 21.00, Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego (ul. Na Grobli 30-32)

Czas trwania: 60 minut

Język: zrozumiały ponad językami

Warunki wstępu: bilety 30/40 PLN

HOW YOU LOOK AT IT / RE-FRAMING 8:15

Work-in-progress Megumi Edy, Marka Gluzińskiego i Moniki Wachowicz

10.05, 19.00; 11.05, 18.00, Sala Teatru Laboratorium Instytutu Grotowskiego (ul. Rynek-Ratusz 27)

Czas trwania: 30-40 minut

Język: angielski, polski

Warunki wstępu: bilety 30/40 PLN

MOST

Premiera spektaklu tańca butō Ritsuko Takahashi

10.05, 20.30, Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego (ul. Na Grobli 30-32)

Czas trwania: 60 minut

Język: zrozumiały ponad językami

Warunki wstępu: bilety 30/40 PLN

FAREWELL LITTLE BOY

Premiera spektaklu tańca butō Fumihiro Yoshino

11.05, 16.30, Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego (ul. Na Grobli 30-32)

Czas trwania: 60 minut

Język: zrozumiały ponad językami

Warunki wstępu: bilety 30/40 PLN

WYKŁADY

DZIADY POLSKO-AJNUSKIE

Czytanie performatywne oraz spotkanie z amb. Jadwigą Rodowicz-Czechowską
i Ryohko Taharą i Anną Zubrzycką

09.05, 17.00, Muzeum Architektury we Wrocławiu (ul. Bernardyńska 7)

Język: angielski, polski

Warunki wstępu: wstęp wolny, obowiązują zapisy

KONCERTY

PEACE OF MIND FROM JAPAN

Koncert Hisako Tachibany Shihan

10.05, 17.00, Mediateka

(ul. Plac Teatralny 5)

Czas trwania: 90 minut

Język: zrozumiały ponad językami

Warunki wstępu: bilety 30/40 PLN

ORGANIC MUSIC

Koncert Anny Marii Jopek, Igora Pietraszewskiego,
Piotra Rojka i Piotra Wojtasika

11.05, 19.00, Kościół Garnizonowy
we Wrocławiu (ul. Świętej Elżbiety 1/2)

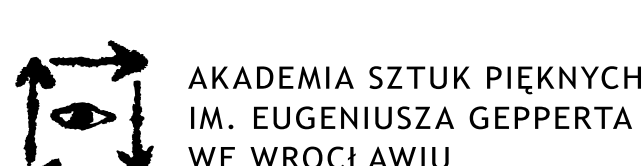
Język: zrozumiały ponad językami

Warunki wstępu: wstęp wolny

ORGANIZATOR



PARTNERZY



PATRONAT



Projekt współfinansowany
przez Wydział Kultury
Urzędu Miejskiego Wrocławia

